



Сновидец: Артем Синин (опыт от 01.12.2023)

1/19 Этот опыт в очередной раз убедил меня в том, что современной компьютерной и VR-графике до ясных снов ещё очень далеко. Почему мне это приснилось именно сегодня? В конце будет разгадка. А начну я с первого намека на осознанность и первых её признаков. В одном из эпизодов я вдруг увидел налетающий ураган, который сорвал крышу небольшого уютного ресторанчика где-то в Швейцарии. То есть получилось буквальное воплощение известного устоявшегося выражения, но юмор мне стал понятен не сразу, а лишь после того, как опыт развился в нечто действительно невообразимое и «крышесносное».



2/9 Мы спрятались с другими посетителями ресторана внутри, и из окна я увидел нечто настолько странное, что мне до сих пор очень сложно подыскать слова, чтобы это описать. За окном обнаружились, почему-то, густые джунгли. И в них двигалась группа сюрреалистичных персонажей, которые перетекали друг в друга и в какие-то сложные фрактальные узоры, раскрывающиеся как порталы прямо среди этого леса. Это совершенно фантасмагорическая картина, не похожая ни на что виденное мной ранее. И при этом динамичная, живая, пульсирующая и переливающаяся.



3/9 Происходящее перед моими глазами ввергло меня в состояние, похожее на гипноз или ступор. Наверное, что-то похожее испытывает человек, увидевший воочию НЛО. И не где-то там далеко в небе, а прямо перед носом, в придачу с инопланетянами. И хотя эта безумная сюрреалистическая картина привела меня в очень ясное сознание, но я не нашел никаких импульсов к действию. Я просто изумленно смотрел на этих персонажей, пока они не растворились в темноте. И задумчиво погрузился в сон без сновидений. Но ненадолго, потому что в следующем фрагменте я был уже сразу осознан.



4/9 Я оказался в том же доме. Вокруг теперь были мои школьные друзья. Иногда я люблю повалять дурака и поудивлять окружающих в ОС/ВТО чем-нибудь необычным, вот и в этот раз схватил какую-то металлическую пластины, и стал ее гнуть и мять, превращая в эластичный онейрум. Этой техникой я люблю создавать предметы и иногда получается нечто действительно оригинальное и замысловатое. Но после предыдущего опыта я задумался, а есть ли вообще предел моим творческим возможностям во сне? Что бы такое попробовать на грани? Чего я еще не видел?



5/9 Подумав, я решил, что не представляю, как можно было бы изобразить в режиме реального времени и в формате 3D мир радиоволн. Мне это показалось интересным. Я умыл руки в металлическом онейруме, так что они и сами стали как будто металлические, и свел их вместе, концентрируясь на цели. Затем медленно начал разводить ладони, стараясь увидеть и почувствовать кинестетически какие-нибудь радиоимпульсы и радиопотоки. И это неожиданно удалось. Между расходящимися в стороны ладонями и пальцами вспыхнули совершенно непередаваемые переливы и узоры.



6/9 Но кто-то из окружающих персонажей, которые из старшеклассников начали почему-то превращаться в детей младших классов, неожиданно дернул меня за рукав: «сделай динозавра, хочу динозавра!» – и я оторвался от завораживающей картины с радиоволнами. Ну, динозавра, так динозавра. Это проще. Я снова сомкнул металлические руки и постарался почувствовать, как в моих ладонях растет какое-нибудь забавное волшебное существо. И медленно раскрыл руки. Динозаврик получился действительно очень забавный, веселый и юркий. Хоть и тоже металлический.



7/9 И дети вокруг закричали: «Ещё, ещё динозавриков! Хотим динозавриков!» Но как сделать их много? Не буду же я каждого вылеплять по отдельности. Тогда я снова размешал онейрум до жидкого состояния и метнул руки вверх, разбрызгивая его во все стороны. И вот сверху на нас стали падать, как снежинки, двухмерные образы разнообразных существ, каждое из которых по мере приближения к земле становилось всё более крупным и объемным. Существа при этом получились самые разные, не только динозаврики, но и других самых разных видов и свойств. Прямо чудо-зоопарк.



8/9 И началась страшная суматоха. Все вокруг кричали, галтели, бегали, прыгали, мельтешили, карабкались, падали и смеялись. Я и до этого находился в довольно приподнятом настроении, а сейчас просто расхохотался. Это веселье было такое всеобъемлющее и тотальное, как это бывает только во сне. Ну и, наверное, как было в детстве. Так я и проснулся, задыхаясь от смеха и возвращаясь в реальность как будто из самых глубоких и давно позабытых детских воспоминаний.



vk.com/osnauka

12/12/2023

9/9 Но как только я проснулся, на меня в то же мгновение обрушился поток уже современной, взрослой памяти. И я буквально шлепнул себя ладонью по лбу. Как же я не догадался об этом во сне? Конечно, все эти образы появились не просто так, а потому что я накануне вечером посмотрел несколько серий совершенно «крышесносного» мультсериала «Scavengers Reign» (2023) про выживание на другой планете. Оттуда и джунгли, и ураган, и научно-технологические элементы, и динозавры, и странные забавные существа. Всё ясно. Мозг столкнулся с новой информацией и консолидирует, закрепляет, ассоциирует её среди уже существующих нервных связей. И осознанность, как мы видим, не помеха. Это значит, что ясные сны не нарушают эти естественные процессы, чего некоторые так опасаются, а дополняют их. Это очень важно и интересно!